

2026-27

**PROJECTE ANUAL
DE PROGRAMA LITERARI**

EL CASINO DE LLETRES

**Això no és un premi literari;
és un projecte estratègic
de foment de la literatura i
de la llengua catalana**





Casino de Granollers **UN ESPAI PER A LA LITERATURA**

CL
**El Casino
de Lletres**

El Casino de Granollers, fundat el 1880, va celebrar com a una de les primeres activitats destacades sis edicions dels Jocs Florals, entre 1881 i 1896. Casino de Lletres representa la recuperació contemporània de la tradició literària iniciada pel Casino de Granollers al segle XIX amb l'organització dels Jocs Florals, per on van passar Maragall i Guimerà, entre altres autors universals de la literatura catalana. El projecte estableix un pont entre el patrimoni cultural històric de l'entitat i les noves formes de creació literària del segle XXI.

Recuperant aquest esperit dels Jocs Florals, el Casino va iniciar el 2025 un Premi literari de narrativa curta i microrelats, que és la llavor d'un projecte més ampli de foment de la creativitat, l'expressió escrita, el gust per la lectura i la participació cultural de manera continuada. Així, més enllà d'un únic premi anual, el Casino enceta un programa anual de creació literària, batejat com el Casino de Lletres, per incentivar la creació literària i la tradició popular, amb premis vinculats a dates significatives del calendari festiu català, així com altres activitats de foment de la lectura i l'escriptura.

ELS PREMIS

SEGON PREMI DE NARRATIVA CURTA CASINO DE LLETRES

És el premi principal i el que ja té una primera edició, que va comptar amb un important èxit de convocatòria, amb **164 textos presentats**. Pretén afavorir la participació de persones amb experiència literària; és el concurs de referència del programa, el que té una dotació econòmica més rellevant.

La convocatòria. Les bases es publicaran el juliol tant al web del Casino com a espais especialitzats. Respecte a l'any passat, compta amb un increment de la dotació econòmica, de manera que el primer premi passa de 500 a 700 euros per guanyar en atractivitat per als escriptors en llengua catalana i gràcies al patrocini de Cabré Junqueras i a la col·laboració d'altres empreses i entitats. Incorpora un segon premi i manté la possibilitat d'atorgar un accèssit. (Adjuntem les bases).

Veredict. El veredict del jurat, format per persones vinculades al sector literari, es donarà a conèixer el gener, en una vetllada literària al Casino que inclourà el lliurament de premis. L'acte de lliurament de l'any passat va acollir més de 150 persones a la sala Joan Bretcha.

PREMI DE MICRORELATS PER A EPITAFIS

Neix d'una primera iniciativa de concurs de microrelats amb tema obert, que l'any passat va rebre 126 textos. En aquesta edició s'ha volgut centrar la temàtica i oferir una **perspectiva més innovadora**.

Bases. Textos breus de recordatori a una persona difunta o que el mateix autor vulgui a la seva pròpia làpida. Els textos poden reflexionar sobre el cicle de la vida, la mort i l'existència en si. Poden tenir un vessant filosòfic, però també humorístic i irònic. La convocatòria es farà al setembre i el veredict es donarà a conèixer a l'entorn de Tots Sants.

PREMI DE NADALES. POESIA IL·LUSTRADA

Un premi de nova creació que, a banda d'apostar per la poesia, vol recuperar una tradició que es va perdent, com són les nades que es reparteixen entre família i amics per desitjar bones festes.

Doble format. Les propostes han de tenir doble format, en paper i com a post d'Instagram i els guanyadors es triaran per votació popular a la Xarxa. Aquest format innovador garanteix també la màxima **difusió**. Es convocarà en l'acte del veredicte del concurs de microrelats, que inclourà un concert coral a la sala Joan Bretcha.

PREMI DE NARRATIVA EPISTOLAR

Aquest guardó vol recuperar un gènere en vies d'extinció arran de la transformació digital –el correu electrònic i la missatgeria instantània han substituït les cartes tradicionals. La immediatesa ha creat un estil epistolar més fragmentat i proper al llenguatge parlat.

Bases. Resposta a una carta d'un ciutadà que caldrà respondre abans de **Sant Jordi**. En la convocatòria, que es farà al desembre, els autors i autores hauran d'escriure en relació amb una missiva que publicarà el Casino sobre un fet insòlit.

TALLER D'ESCRITURA CREATIVA

Neix un espai de formació, pràctica i descoberta al voltant de la narrativa; l'embrió d'una **escola d'escriptura creativa al Vallès Oriental**. Pensada per a totes les persones que vulguin iniciar-se en l'escriptura de relats o novel·la, però també per a qui ja escriu i necessita ordenar idees, aprofundir en les eines narratives i avançar amb més seguretat en els seus projectes.

Objectiu. L'objectiu principal del curs és donar als alumnes les eines bàsiques per afrontar el repte de l'escriptura literària amb les màximes garanties. Escriure no és només tenir una bona idea, sinó aprendre a transformar-la en una història que funcioni: saber estructurar-la, triar el punt de vista adequat, construir personatges vius, treballar els diàlegs, trobar el to i combinar amb naturalitat la descripció i l'acció.

Metodologia. La proposta està dirigida a persones amb o sense coneixements previs. Per aquest motiu, el curs combinarà una base teòrica clara i accessible amb una dimensió pràctica pensada perquè cada alumne pugui aplicar els continguts al seu propi procés creatiu. Les sessions inclouran explicacions sobre els principals recursos narratius, exercicis vinculats a cada bloc de teoria i propostes de treball a casa orientades al desenvolupament d'un projecte personal, ja sigui un relat, una sèrie de textos breus o l'inici d'una novel·la.

Temari. El curs abordarà alguns dels aspectes fonamentals de l'escriptura narrativa. Es treballarà la diferència entre subjectivitat i objectivitat, essencial per entendre la mirada des de la qual s'explica una història; l'estructura, com a eina per ordenar el relat i sostenir l'interès del lector; el punt de vista, que determina la relació entre narrador, personatges i lector; la construcció de personatges, entesos com el motor emocional de qualsevol narració; els diàlegs, tant en la funció informativa com dramàtica, i l'equilibri entre descripció i acció, imprescindible per donar ritme, atmosfera i versemblança al text.

Més enllà de l'aprenentatge tècnic, el curs vol fomentar un espai de confiança i intercanvi. Escriure és una activitat individual, però créixer com a escriptor sovint necessita mirada externa, lectura compartida i conversa. Per això, la dinàmica del curs buscarà afavorir la participació, el comentari constructiu i l'acompanyament dels processos personals de cada alumne.

El primer curs d'escriptura creativa del Casino de Lletres estarà conduït per Oriol Font i Bassa, autor de les novel·les *Ovelles i merda* (2016), *Només els mafiosos van en xandall a l'oficina* (2020) i *L'home que quasi filma el Monstre del llac Ness* (2026).

El taller s'impartirà en dos horaris per triar matí o tarda:

Els dijous, de 10.30 a 12.30 h

o els dimarts, de 19 a 21 h

Serà d'octubre a juny.

Preu mensual: 45 euros (30 euros per a socis).

Pagament trimestral: 125 euros (90 euros per a socis).

Pagament anual del curs complet: 350 euros (250 socis).

CLUBS DE LECTURA I ALTRES ACTIVITATS

El Casino de Lletres acull també **clubs de lectura** com a una activitat complementària del projecte.

El segon club de lectura engegarà el proper octubre i tindrà el primer dimecres de mes com a dia de trobada, de 19 a 20 h. És GRATUÏT per als socis! (10 euros el trimestre les persones no sòcies). Cal inscripció.

Serà trimestral i temàtic. El primer es dedicarà als narradors –o més ben dit, narradores– no fiabls, i seguint aquest fil es convidarà a llegir:

- Harvey, d'Emma Cline
- Les Cares, de Tover Ditlevsen
- Escrit al cos, de Jeanette Winterson

També es programaran xerrades amb **escriptors**, presentacions de llibres i publicacions diverses, i càpsules literàries, entre les quals microtallers de diferents gèneres (microrelats, escriure teatre, guió cinematogràfic, autobiografia, ciència-ficció...), així com per aprofundir en aspectes de l'escriptura (personatges, estructura, diàlegs...) i del sector del llibre (trobades amb editors, traductors, lectors editorials).

EL CASINO DE LLETRES VOL SER UN PUNT DE TROBADA PER A PERSONES INTERESSADES EN LA LITERATURA I L'ESCRITURA, I REFORÇAR LA SEVA DIMENSIÓ CULTURAL DEL CASINO TOT OFERINT UNA ACTIVITAT OBERTA, CREATIVA I VINCULADA A LA VIDA LITERÀRIA DE LA CIUTAT.

Amb el patrocini de Cabré Junqueras
i la col·laboració d'Abacus

CASINO
PA AMB TONAUQUET

CABRÉ
JUNQUERAS

Abacus ●●●